



FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA LICENCIATURA EN ESPAÑOL Y LENGUAS EXTRANJERAS

- I. **CICLO: PROFESIONAL**
- COMPONENTE: __FRANCÉS__**
- II. **IDENTIFICACIÓN**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA O EL MÓDULO	FRANCES BÁSICO 1	
CÓDIGO	FP701	
SEMESTRE	PRIMER SEMESTRE	
Nº DE CRÉDITOS ACADÉMICOS	3	
MODALIDAD*	Presencial	X
	Presencial asistida por TIC	
	Virtual	
TIPO DE ASIGNATURA*	Teórica	X
	Práctica	
	Teórico-práctica	
DOCENTE(S)		
FECHA DE ACTUALIZACIÓN		

III. JUSTIFICACIÓN

El curso "Francés Básico 1" forma parte del ciclo de formación profesional del componente de francés como lengua extranjera, tiene como objetivo concienciar a los estudiantes sobre el descubrimiento de la lengua en situaciones sencillas aplicadas a la vida cotidiana. De esta forma, se fomenta el interés por aprender y descubrir la lengua extranjera, permitiendo que los alumnos tengan un primer contacto con un punto de vista significativo en su proceso de aprendizaje. Así, pretende aplicar las competencias básicas necesarias para ser un usuario básico del francés de acuerdo con los principios establecidos en el Marco Común Europeo para el nivel A1.

IV. COMPETENCIAS

Habilidades de aprendizaje y áreas generales:
 El estudiante puede comprender y usar expresiones y frases familiares y cotidianas para presentarse, hacer y responder preguntas sencillas, hablar sobre actividades cotidianas y hacer descripciones. El estudiante será capaz de desenvolverse en situaciones sencillas y cotidianas con un dominio adecuado del idioma.
 Competencias específicas





Producción oral: El alumno puede hablar de sí mismo, de los demás y de su entorno más cercano. También es capaz de hacer y responder preguntas sencillas.

Producción escrita: El alumno es capaz de redactar textos breves, coherentes y sencillos sobre sí mismo y su entorno inmediato. Las composiciones usan conectores lógicos muy simples.

Comprensión auditiva: El alumno puede comprender un discurso lento, con un lenguaje claro y sencillo sobre situaciones cotidianas y familiares para él. Además, puede comprender las ideas generales de un breve discurso oral sobre temas previamente estudiados en clase. Además, puede comprender las ideas centrales y secundarias de textos semiauténticos.

Comprensión escrita: El alumno es capaz de comprender textos breves y sencillos relacionados con su entorno inmediato. También puede identificar palabras y expresiones simples, ideas principales y secundarias e información específica relacionada con temas ya estudiados y trabajados. Al finalizar el curso, el alumno será capaz de leer libros adaptados a su nivel de idioma.

Corrección gramatical: El alumno identifica y utiliza correctamente estructuras sintácticas y formas gramaticales sencillas. Usa el presente de indicativo, el futuro cercano, el pasado reciente, el imperativo y comienza a familiarizarse con el pasado compuesto.

Desarrollo léxico: El alumno dispone de un repertorio elemental de palabras y expresiones sencillas relativas a situaciones personales y de su entorno. Comienza su enfoque dominando el vocabulario y las expresiones de la clase.

Adecuación sociolingüística: El estudiante puede establecer contactos sociales básicos utilizando formas elementales de educación: saludar, agradecer, pedir un favor – información, aceptar y rechazar una invitación. Comprender ciertas expresiones dialectales.

V. RESULTADOS DE APRENDISAJE ESPERADOS

El estudiante es capaz de:

- Saludar respetando los diferentes contextos comunicativos
- Presentarse a sí mismo y a los otros.
- Deletrear las letras del abecedario y palabras.
- Conocer y nombrar el vocabulario de la clase.
- Comprender y seguir instrucciones de clase.
- Usar y comprender los números.
- Diligenciar archivos personales.
- Indicar su nacionalidad, profesión o profesión.
- Presentar sus actividades.
- Comprender información sobre una persona.
- Expresar la hora o, el momento del día y la frecuencia.
- Escribir textos breves descriptivos.
- Comprender textos sencillos sobre temas familiares.
- Leer textos breves en voz alta.
- Identificar y reconocer las características de la cultura francesa.
- Hablar de actividades a realizar (proyectos y vacaciones).
- Rechazar o aceptar una invitación.
- Comprender artículos sencillos sobre temas familiares.
- Redactar textos descriptivos de dos párrafos.

VI. METODOLOGIA GENERAL

Aprender a comunicarse en un idioma extranjero primero significa comunicarse en clase. El enfoque orientado a la acción sitúa la tarea del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera como guía; así como principios como: aprendizaje significativo, aprender a aprender, alumno protagonista, reflexión sobre el aprendizaje, docente - acompañante en un proceso, aprendizaje colaborativo, aprendizaje orientado a la tarea, importancia del ambiente del aula, corrección de errores y otros, conducen a el desarrollo de habilidades comunicativas en un proceso que integra varias dimensiones del ser humano.

TRABAJO INDEPENDIENTE

- Asistir a las diferentes sesiones de tutoría y de club de conversación que ofrecen las asistentes de lengua francesa.
- Asistir a tutorías con profesores del Programa
- Realizar los diferentes ejercicios ofrecidos por el método utilizado en clase Cosmopolite 1.
- Revisar, después de cada clase y para la clase siguiente, los temas trabajados. Profundizar en ellos utilizando el cuaderno de ejercicios u otros medios.

VII. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS	VIII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE
<p>1. Temas y actos de habla: Unidad 0 y 1</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. - Los acentos. - Pronombres personales de sujeto - La fecha, los días de la semana, las estaciones - Los verbos “ser llamado, ser y tener”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa y relevante en situaciones de interacción. -Objetividad en las actividades de autoevaluación y coevaluación. -Comprensión del habla si la pronunciación es clara y el flujo es lento, conocimiento del vocabulario necesario para diferentes situaciones, pronunciación aceptable, -uso de expresiones adecuadas a la situación.

- Los artículos definidos e indeterminados y los contraídos.
- El género y el nombre de los países.
- tu o vous
- Negación .
- Interrogatorio en francés (palabras interrogativas y adjetivos, formulación "est-ce que" y niveles de lengua).
- Conjugación en presente (verbos del primer, segundo y tercer grupo)
- Es donde él está / Ella está
- Verbos gustar / adorar / odiar + sustantivo / verbo (1).
- Adjetivos posesivos (1).
- Porque y para.
- La puntuación.

Actos de habla

- Descubre el francés.
- Deletrear su nombre y apellido.
- Contar.
- Comunicarse en clase.
- Saludar, presentarse y despedirse.
- Preguntando y dando información.
- Presentar e identificar a una persona.
- Preguntar sobre identidad y hablar de nuestra clase.
- Informar sobre un objetivo de aprendizaje.
- Hablar sobre sus gustos y preferencias.

Léxico

- Nombre de pila.
- Nombres de países.
- Días, meses, estaciones.
- Fórmulas de saludo y cortesía
- Los números
- Nacionalidades y profesiones
- Las presentaciones
- Identidad
- Las razones para hablar un idioma.

- Conocimiento de la pronunciación de cada grafema
- Pronunciación clara para hacer y responder preguntas personales y para saludar -
- Comprender y corregir la conjugación de ciertos verbos del primer y tercer grupo, además del verbo ser o estar
- Pronunciación y entonación aceptables del habla y lectura oral de textos.
- Producción escrita coherente de pequeñas notas y preguntas personales.
- Comprensión de textos sobre temas ya vistos.
- Conocimiento de determinados aspectos socioculturales.
- Utilización de diversos recursos y originalidad en el tratamiento de la información y presentación de resultados.
- Participación activa y adecuada en situaciones de interacción. Objetividad en las actividades de autoevaluación y coevaluación.
- Uso correcto de nuevas estructuras gramaticales
- Comprensión y correcta formulación de preguntas abiertas y cerradas.
- Comprensión oral de temas ya vistos en nuevos contextos
- Conocimiento y uso de vocabulario y expresiones adecuadas a cada situación (tanto oralmente como por escrito)
- Pronunciación y entonación adaptadas al discurso sobre temas de la vida cotidiana,
- Coherencia en la producción escrita y corrección lingüística.
- Conocimiento de la teoría de la civilización.
- Utilización de diversos recursos y originalidad en el tratamiento de la información y presentación de resultados.



Fonética

- El sonido [y]
- El acento de la última sílaba
- Entonación ascendente y descendente
- Letras mudas y el vínculo verbal con "ellos".
- El sonido [z] y el vínculo verbal con nosotros, ustedes, ellos, ellos.
- Responder y hacer preguntas.

Civilización, cultura e interculturalidad

- Francés: lengua de apertura en el mundo.

**2. Temas y actos de habla:
Unidades 2 y 3**

Gramática

- Verbos pronominales
- Verbos: modales
- El imperativo (1).
- Preposiciones de lugar (nombres de países y ciudades).
- Los artículos contractos.
- Los artículos au, à la, à l', aux y los puntos cardinales.
- La negación.
- Adjetivos demostrativos.
- Hacer preguntas (1).
- Los adjetivos posesivos.
- La expresión "Hay/no hay"
- Adjetivos calificativos (masculino, femenino, singular y plural)
- Los miembros de la familia.
- Lugares de la ciudad.
- Orientación y direcciones en una ciudad.
- La descripción física.
- Los colores.
- Expresión de la hora

Actos de habla

- Nombrar países y ciudades

- Explicaciones claras y precisas utilizando los recursos a disposición





- Nombrar y localizar lugares en una ciudad.
- Nombrar y localizar objetos en el aula.
- Localizar un lugar e indicar un modo de viaje.
- Conocer.
- Hablando de familia.
- Describir y caracterizar a una(s) persona(s).
- Hablar de nuestros gustos (2).
- Dar indicaciones y órdenes.

Léxico

- Nombres de países y ciudades.
- Lugares de la ciudad.
- Algunos objetos del aula y de la escuela.
- Puntos cardinales.
- Modalidades de viaje.
- Las fórmulas para conocerse.
- Alojamiento.
- La familia.
- Descripción física y caracterización psicológica.
- Verbos y expresiones para hablar de nuestros gustos.
- Verbos y expresiones para expresar tus gustos

Fonética

- [ə] y [e] para diferenciar singular y plural.
- La elisión de [ə] y [a] ante una vocal.
- El sonido [z] y la conexión con nosotros, tú.
- [ə] y [e] para designar palabras singulares y plurales.
- Reconocer y diferenciar los sonidos [e] y [ɛ].
- Las vocales nasales [ɛ̃], [ã] y [õ]
- El sonido [ɛ].



Civilización, cultura e interculturalidad.

- Caracterización de las ciudades francófonas.
- Turismo por el mundo francófono.

3. Temas y actos de habla:

Unidades 3 y 4

- Los verbos del primer, segundo y tercer grupo (revisión).
- La hora (Formal / informal)
- El verbo hacer + du / de la / de l'/ des.
- Los pronombres tónicos.
- Doler+ partes del cuerpo.
- Articuladores de tiempo.
- Los verbos pronominales. (Negación).
- La expresión del hábito y de la frecuencia.
- Los verbos poder, deber, prever y querer.
- Los verbos escoger y salir en presente.
- Hacer preguntas. (2)
- El imperativo. (2)

Actos de habla

- Hablar de nosotros (profesión, pasiones y sueños).
- Hablar de nuestras actividades.
- Explicar un problema de salud.
- Indicar la hora y los horarios.
- Hablar de nuestras actividades diarias.
- Hablar sobre el día en el trabajo.
- Informarnos de salidas, hablar de nuestras salidas.
- Proponer una salida, invitar, aceptar y rechazar una invitación.

Léxico

- Profesiones (2)
- Ocio y actividades (deportivas y artísticas)





- Las partes del cuerpo.
 - Las actividades cotidianas.
 - Tiempo formal e informal.
 - los hábitos.
 - Las salidas.
 - Proponer / aceptar / rechazar una salida
- Fonética:
- Entonación de la pregunta.
 - La entonación para explicar varias acciones.
 - El sonido [ø] para decir que queremos algo.
 - El sonido [õ]
 - El sonido [y]
- Civilización, cultura e interculturalidad:**
- El francés y la vida cotidiana.
 - Los diferentes ritmos de vida en los diferentes países.

IX. EVALUACIÓN	
PORCENTAJE	ESTRATEGIAS
1er. (_30_%)	Trabajo en grupo. Evaluaciones de tipe DELF. Juego de roles, quices etc
	Evaluación formativa y cuantitativa
2do. (_30_%)	Evaluación formativa y cuantitativa
	Evaluaciones tipo DELF
3ro. (_40_%)	Evaluación formativa y cuantitativa
	Evaluaciones tipo DELF

X. BIBLIOGRAFÍA





UNIVERSIDAD LIBRE®

Personería Jurídica No. 192 de 1946 de Mingobierno
Nit.: 860.013.798-5



Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite A1, livre de l'élève Hachette, Paris, 2022.
Hirschsprung N., Tricot T., Cosmopolite A1, cahier d'exercices, Hachette, Paris, 2022.
Augé H., et al. Nickel 1, livre de l'élève, Clé International, Paris, 2014.
Augé H., et al. Nickel I, cahier d'exercices, Clé International, Paris, 2014.
Abry, D., Chalaron, M.L., La grammaire des premiers temps, Collection Flem, Presses Universitaires de Grenoble 2000.

<http://phonetique.free.fr/>

<http://flenet.unileon.es/phon/cahier/>

<http://www.linguistes.com/phonetique/phon.html>

<http://accentsdefrance.free.fr/>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/apprendre-le-francais/phonetique-en-francais.html>

<http://parlons-francais.tv5monde.com/webdocumentaires-pour-apprendre-le-francais/Memos/p-107-lg0-Phonetique.htm>

<https://www.lepointdufle.net/p/phonetique.htm>

<http://www.espacefrancais.com/lalphabet-phonetique-international-api/>

<https://forvo.com/languages/fr/>

<https://voicethread.com/>

Actividades variadas – Sites mediaticos

Arte TV <https://www.arte.tv/fr/>

Canal + <https://www.mycanal.fr/>

Le Monde <http://www.lemonde.fr/>

Le Figaro <http://www.lefigaro.fr/>

Telerama <http://www.telerama.fr/>

Le canard enchaîné <http://www.lecanardenchaine.fr/>

Polar FLE: <http://www.polarfle.com>





UNIVERSIDAD LIBRE®

Personería Jurídica No. 192 de 1946 de Mingobierno
Nit.: 860.013.798-5



Radio	Canada	:	http://www.radio-canada.ca/
http://www.bonjourdefrance.com/grammaire-francaise/exercice-debutant http://jouerfle.blogspot.com.co/2012/09/les-connecteurs-logiques.html http://www.lepointdufle.net/ http://lewebpedagogique.com/ressources-fle/vocabulaire/vocabulaire-illustre/ http://www.bonjourdefrance.com/vocabulaire-francais/exercices-debutant http://portail-du-fle.info/baf3/3rVocabulaire.htm http://www.ortholud.com/index.html http://www.didieraccord.com/ http://grammaire.canalblog.com/ https://www.ccmd.qc.ca/fr/ http://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/seleccion-activites-grammaire-a1-a2-b1-b2/ http://www.leplaisirdapprendre.com/portfolio/seleccion-activites-lexique-a1-a2-b1-b2/ http://blog.educastur.es/ouioui/boite-a-bazar/ https://www.francaisfacile.com/ http://francesmarques.blogspot.com.co/ http://lexiquefle.free.fr/			

DOCENTE

DIRECTOR DEL PROGRAMA
(SI APLICA)

DECANO

Histórico de cambios		
Fecha de actualización	Descripción de la actualización del Microcurrículo realizado	Responsable
22 de julio de 2022	Thèmes et actes de parole, grammaire, lexique, phonétique et civilisation, culture et interculturalité.	Sonia Parra
2 de agosto de 2022	Versión en español	
25 de enero de 2023	Revisión versión en español, revisión francés	Sonia Parra
24 de julio 2023	Ajustar al último formato de rectoría nacional	Gennett Gómez

